



NOMBRE

ESPECIALIDAD: PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PARTE B

Desarrollar por escrito uno de los temas vinculados a una cuestión relacionada con la gestión de las políticas culturales.

El tiempo máximo para realizar la redacción de este ejercicio escrito es de una hora y su exposición de quince minutos.

Escoger uno de los siguientes temas:

1.- Qué es la Agenda 21 de Cultura y cuáles son sus principales contenidos y principios.

2.- Explicar y desarrollar una experiencia de buenas prácticas en materia de cultura y desarrollo local sostenible de entre las publicadas en la Agenda 21 que aquí se especifican: "Roma en Lugo – ARDE LVCVS"; "Libro Blanco de la cultura de Terrasa"; "La cultura como motor económico y de transformación social de Bilbao".