



NOMBRE

ESPECIALIDAD: PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS. PARTE A

Realizar por escrito el siguiente proyecto simulado, desarrollando la justificación de las decisiones tomadas. El tiempo máximo para realizar este ejercicio es de una hora y media.

“ORGANIZACIÓN DE UN CICLO DE MÚSICA”

El Área de Cultura del Ayuntamiento de una ciudad de tamaño medio quiere organizar un ciclo de música con los objetivos de dinamizar la oferta cultural local durante el verano y, al mismo tiempo, promocionar a sus artistas locales. El ciclo tiene que desarrollarse entre los meses de julio a septiembre de 2022.

En la configuración de la programación se deberá tener en cuenta la variedad, tanto en tipo de agrupaciones (solista, música de cámara, orquesta) como de estilos musicales (clásica, popular, jazz, blues, rock, indie, etc.).

Se cuenta con un presupuesto de 50.000 € para la organización del ciclo, el cual incluye: programación y producción de las actividades, plan de comunicación y remuneración a los artistas. Además del mencionado presupuesto, también se puede contar, como parte de la financiación, con el patrocinio de empresas u otro tipo de organizaciones.

Se dispone de un espacio para la realización de las actividades programadas que cuenta con un aforo máximo de 1000 personas.

Todas las actividades y conciertos programados dentro del ciclo tendrán un coste de 10 €.

Se pide:

- Confección de una programación conforme a los criterios indicados anteriormente
- Elaboración del presupuesto, que debe de incluir al menos los siguientes aspectos:
 - Producción (alquiler de todo el material necesario para el montaje y desarrollo de las actividades en función del espacio escénico).
 - Comunicación (diseño e impresión de cartelería exterior y programas, difusión en redes sociales, medios de comunicación, publicidad, etc.).
 - Remuneración a los artistas (caché de los grupos programados).