



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETO 163/2015  
ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN  
ANO ACADÉMICO 20.../20....

Nome ..... Apellidos .....  
Documento de identidade ..... Data de nacemento ..... Poboación .....  
Provincia ..... Paí ..... **Datos de contacto:**  
Enderezo postal ..... Código postal .....  
Poboación ..... Provincia .....  
Enderezo electrónico ..... Tl. Móbil ..... Tl. Fixo .....

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un **O**

Disciplina	Materia	1º Curso		2º Curso		3º Curso		4º Curso	
		1º Cuad.	2º Cuad.	3º Cuad.	4º Cuad.	5º Cuad.	6º Cuad.	7º Cuad.	8º Cuad.
<b>Disciplinas de Formación básica</b>									
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5						
Análise aplicada á composición (I-IV)		3	3	3	3				
Harmonía e contrapunto aplicados á Composición (I-IV)		3	3	3	3				
Organoloxía					3				
Historia da música (I-III)	Cultura, Pensamento e historia	3	3	3					
Música e culturas						3			
Introdución á investigación							3		
<b>Disciplinas obrigatorias</b>									
Pedagogía e didáctica da composición	Pedagogía e didáctica							3	
Formación laboral e normativa	Formación laboral							1	
Composición (I-VIII)	Composición e Instrumentación	6	6	6	6	6	6	6	6
Análise da música contemporánea (I-IV)						3	3	3	3
Composición para a imaxe (I-II)								3	3
Instrumentación (I-VIII)			3	3	3	3	3	3	3
Taller de composición (I-IV)						3		3	3
Técnicas compositivas contrapuntísticas (I-II)							3	3	
Piano aplicado ou 2º instrumento (I-IV) *	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3				
Redución de partituras aplicada á composición (I-II)						3	3		
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3						
Dirección (I-II)	Técnicas de dirección			3	3				
Acústica Xeral	Tecnoloxía musical	3							
Acústica aplicada á composición				3					
Tecnoloxías aplicadas á composición (I-VIII)		3	3	3	3	3	3	3	3
Disciplinas optativas	Optativas						9		4
Traballo fin de estudos									10

Vigo, ..... de .. .....20....  
sinatura

* Indicar cun X a opción desta disciplina que solicita cursar	Piano aplicado	
	Segundo instrumento*	

\* No caso de solicitar a opción: 2º instrumento, relacionar o segundo instrumento que solicita cursar por orde de preferencia .....

**MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)**

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIÓN O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO MEDIO/ BACHARELATO/F.P.	
<b>BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)</b>		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	