



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
VIGO

CSMV

Manuel Olivé, 23
36203 Vigo
Tfno: 986471144 Fax: 986481807
cmus.vigo@edu.xunta.es
<http://csmvigo.com>

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETOS 163/2015 - 171/2016

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL (Orden EFP/668/2023, de 14 de junio de 2023)

CURSO ACADÉMICO 2025/2026

ITINERARIO CREACIÓN

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia País Datos de contacto:

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuatrimestres das disciplinas nas que se matricula un O

Disciplina	Materia	Matrícula a tempo completo			Matrícula a tempo parcial		
		1º Cuad.	2º Cuad.		1º Cuad.	2º Cuad.	
Disciplinas de Formación básica		(Módulo de asignaturas obligatorias: 12 ECTS)					
Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3		-	3	
Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-		3	-	
Teoría y análisis para la interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-		3	-	
Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción e representación	-	3		-	3	
Disciplinas Obligatorias		(Módulo de asignaturas obligatorias: 24 ECTS)					
Composición contemporánea I	Composición e instrumentación	6	-		6	-	
Composición contemporánea II	Composición e instrumentación	-	6		-	6	
Composición electroacústica	Composición e instrumentación	3	-		3	-	
Instrumentación e orquestación con técnicas instrumentais extendidas	Composición e instrumentación	-	3		-	3	
Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-		2	-	
Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2		-	2	
Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-		2	-	
Disciplinas Optativas		(Módulo de asignaturas optativas: ESCOLLER 12 ECTS)					
Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-		2	-	
Estudos e perspectiva de xénero na música	Musicoloxía aplicada	-	2		-	2	
Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-		2	-	
Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2		-	2	
Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-		2	-	
Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-		2	-	
Metodoloxía da investigación en educación musical	Didáctica da educación musical	2	-		2	-	
Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2		-	2	
Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-		2	-	
Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2		-	2	
Prácticas		(Módulo de prácticas: 2 ECTS)					
Prácticas externas	Prácticas externas	-	2		-	2	
Traballo fin de Máster		(Módulo de Traballo fin de máster: 10 ECTS)					
Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-		4	-	
Traballo fin de máster		-	6		-	6	

Vigo, de 20.....

sinatura

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO SUPERIOR	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	