

**NOTA INFORMATIVA. Vigo, 4 de mayo de 2022**

## **Inicio de las actividades internacionales del proyecto TUNE: Internacional Traditional Music Undergraduate Network in Europe.**

Los días **17 y 18 de febrero** tuvo lugar en **Rauland (Noruega)** una reunión de representantes de las instituciones participantes en **TUNE**, con el inicio de las actividades presenciales. TUNE es un proyecto financiado bajo el programa Erasmus+, acciones K2, que tendrá una duración de tres cursos académicos, finalizando en septiembre de 2024, y en el que participan cinco instituciones superiores de educación musical tradicional (Conservatorios y Universidades) de diferentes países europeos:

- **UNIVERSITETET I SOROSTNORGE**, Rauland, Noruega (centro coordinador).
- **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO**, España.
- **PANEPISTIMIO IOANNINON**, Arta, Grecia.
- **PÔLE ALIÉNOR**, Poitiers, Francia.
- **TARTU ULIKOOL**, Viljandi, Estonia.

TUNE tiene como objetivo facilitar el intercambio de conocimientos en el campo de la música tradicional y la cultura de estos diferentes lugares, y para ello ofrece una serie de acciones como: formación presencial y online para los alumnos y profesores participantes, e-learning, webinars, relatorios on-line (Platform for e-learning); y otras acciones que se irán anunciando a medida que se desarrolleen.

Entre estas actividades destacan los encuentros que, en formato de Semanas Intensivas (Intensive weeks), se realizarán de forma rotativa en cada una de las ciudades participantes. El primero de ellos será en Ioannina (Grecia) entre el 30 de mayo y el 5 de junio de este año 2022, al que seguirá el encuentro en Viljandi (Estonia) en octubre. Rauland (Noruega) está prevista para el próximo año en febrero, y Vigo en septiembre de 2023; finalizando en la primavera de 2024 con la reunión en Poitiers (Francia). Estos encuentros reunirán a una treintena de estudiantes y profesores de música tradicional de los cinco países para intercambiar conocimientos, aprender estilos y repertorios de diferentes tradiciones y realizar conciertos en los que se mostrarán al público los resultados de TUNE. Además, se prevén actividades de difusión en colaboración con otras escuelas y grupos culturales vinculados a la música tradicional en el entorno de cada encuentro, que en nuestro caso será la ciudad de Vigo y su

comarca, para lo que se van a recoger los correspondientes colaboraciones y apoyos institucionales. La expedición viguesa a Ioannina ya está trabajando en este primer encuentro internacional de alumnos y profesores, que como decimos tendrá lugar en los últimos días del próximo mes de mayo.

Junto a estos encuentros, se diseñará un **Módulo Académico Conjunto** (Joint module) como materia que los estudiantes de música tradicional estudiarán juntos en estos cinco centros como parte de su currículuo académico, y que les permitiría ir más allá de los encuentros intensivos, y que estos estudiantes integran la multiculturalidad como experiencia a través de la música, creando así una red internacional estable de interpretación e investigación en el campo de la música tradicional, que pretende ser una iniciativa pionera en Europa. Precisamente por este carácter innovador, **TUNE** también cuenta con el apoyo y presencia en sus actividades de la **ASSOCIATION EUROPEENNE DES CONSERVATOIRES, ACADEMIES DE MUSIQUE ET MUSIKHAOCHSCHULEN AISBL** (AEC), con sede en Bruselas, Bélgica, que estuvo representada en la reunión de febrero de Rauland por su director ejecutivo, Stefan Gies.



Fotografía dos participantes no encontro oficial de inicio das actividades de TUNE, na cidade de Rauland en Noruega (17-18/2/2022)

