



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETOS 163/2015 - 171/2016

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL (Orden EFP/668/2023, de 14 de junio de 2023)

CURSO ACADÉMICO 2025/2026

ITINERARIO INTERPRETACIÓN

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia Pais **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un

Disciplina	Materia	Matrícula a tempo completo		Matrícula a tempo parcial	
		1º Cuad.	2º Cuad.	1º Cuad.	2º Cuad.
Disciplinas de Formación básica		(Módulo de asignaturas obrigatorias: 12 ECTS)			
Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	-
Teoría y análisis para la interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	-
Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Disciplinas Obrigatorias		(Módulo de asignaturas obrigatorias: 24 ECTS)			
Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Instrumento ou voz: especialización I	Instrumento/Voz	6	-	6	-
Instrumento ou voz: especialización II	Instrumento/Voz	-	6	-	6
Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	-
Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	-	2
Repertorio con instrumento acompañante: especialización I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Repertorio con instrumento acompañante: especialización II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Disciplinas Optativas		(Módulo de asignaturas optativas: ESCOLLER 12 ECTS)			
Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Estudos e perspectiva de xénero na música	Musicoloxía aplicada	-	2	-	2
Fundamentos do acompañamento vocal I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Fundamentos do acompañamento vocal II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	-
Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	-
Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	-
Técnica do acompañamento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Técnica do acompañamento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	-	2
Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	-
Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	-	2
Prácticas		(Módulo de prácticas: 2 ECTS)			
Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	-	2
Traballo fin de Máster		(Módulo de Traballo fin de máster: 10 ECTS)			
Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	-
Traballo fin de máster		-	6	-	6

Vigo, de 20.....

sinatura

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO SUPERIOR	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	