



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETO 171/2016
Especialidade: PRODUCCIÓN E XESTIÓN
ANO ACADÉMICO 20..../20....

Nome Apellidos
Documento de identidade Data de nacemento Poboación
Provincia País **Datos de contacto:**
Enderezo postal Código postal
Poboación Provincia
Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un 0

Materia	Área de Coñecemento	1º Curso		2º Curso		3º Curso		4º curso	
		1º Cuad.	2º Cuad.	3º Cuad.	4º Cuad.	5º Cuad.	6º Cuad.	7º Cuad.	8º Cuad.
Disciplinas de Formación básica									
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5						
Análise (I-IV)		2	2	2	2				
Harmonía e contrapunto(I-IV)		2	2	2	2				
Organoloxía					3				
Historia da música (I-III)	Cultura, Pensamento e historia	3	3	3					
Música e culturas						3			
Introdución á investigación							3		
Disciplinas obrigatorias									
Planificación e deseño de proxectos culturais (I-IV)	Produción	3	3	3	3				
Producción aplicada á industria musical (I-IV)				3	3	3	3		
Patrimonio musical									3
Socioloxía da música	Comunicación, promoción e representación	6							
Técnicas de mercado (I-VII)			2	2	2	2	2	2	2
Crítica musical (I-II)						3	3		
Inglés ou francés aplicado (I-II)		2	2						
Alemán ou italiano aplicado (I-II)				2	2				
Canto ou instrumento principal (I-IV) *	Formación instrumental complementaria	6	6	6	6				
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-IV)*		1,5	1,5	1,5	1,5				
Coro (I-IV)	Música de Conxunto			1	1	1	1		
Conxunto (I-II)				2,5	25				
Tecnoloxías aplicadas á produción e difusión (I-IV)	Tecnoloxía musical	2	2	2	2				
Técnicas de gravación e posprodución (I-IV)						2	2	2	2
Acústica xeral		3							
Acústica aplicada á produción e xestión			3						
Dereito aplicado e propiedade intelectual (I-IV)	Lexislación					2	2	2	2
Formación, creación e dirección de empresas (I-IV)	Xestión económica					2	2	2	2
Contabilidade e xestión orzamentaria (I-III)						2	2	2	
Relacións empresariais e institucionais (I-IV)						2	2	2	2
Prácticas de produción escénica (I-II)	Prácticas					10		10	
Prácticas de xestión de empresas								8	
Disciplinas optativas	Optativas					6		7	
Traballo de fin de estudos								10	

Vigo, de20....
sinatura

Canto ou Instrumento principal (I-IV)* indicar el instrumento :

* Indicar cun X a opción desta disciplina que solicita cursar	Piano aplicado	
	Segundo instrumento*	

* No caso de solicitar a opción: 2º instrumento, relacionar o segundo instrumento que solicita cursar por orde de preferencia

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO MEDIO/ BACHARELATO/F.P.	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	