

Itinerario Creación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuadrimestre	ECTS 2º Cuadrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuadrimestrais	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	
Obrigatoria	Composición contemporánea I	Composición e instrumentación	6	-	6	1/2	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Creación (24 ECTS)
Obrigatoria	Composición contemporánea II	Composición e instrumentación	-	6	6	1/2	32	
Obrigatoria	Composición electroacústica	Composición e instrumentación	3	-	3	1/4	32	
Obrigatoria	Instrumentación e orquestración con técnicas instrumentais estendidas	Composición e instrumentación	-	3	3	1/4	32	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	**	**	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	2	**	**	
Obrigatoria	Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Estudios e perspectiva de xénero na Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Psicoloxía de la Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Metodoloxía de la investigación en educación musical	Didáctica da educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obrigatoria	Métodos e técnicas de la investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obrigatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-	
								60 ECTS

** La rateo da asignatura, a súa actividade presencial e a súa temporalización serán configuradas segundo as necesidades organizativas do Proxecto artístico interdisciplinar plantexado en cada cuadrimestre.



Itinerario Interpretación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuadrimestre	ECTS 2º Cuadrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuadrimestrais	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	
Obrigatoria	Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	Módulo obrigatorio del Itinerario de Interpretación (24 ECTS)
Obrigatoria	Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Obrigatoria	Instrumento ou voz: especialización I	Instrumento/Voz	6	-	6	1/1	32	
Obrigatoria	Instrumento ou voz: especialización II	Instrumento/Voz	-	6	6	1/1	32	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	.	2	**	**	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	2	**	**	
Obrigatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización I	Formación instrumental complementaria	2	.	2	1/1	***	
Obrigatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/1	***	
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Estudios e perspectiva de xénero en la Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Fundamentos do acompañamento vocal I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Fundamentos do acompañamento vocal II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnica do acompañamento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Técnica do acompañamento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obrigatoria	Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obrigatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-	
								60 ECTS

** A rateo da asignatura, a súa actividade presencial e a súa temporalización serán a configurar segundo as necesidades organizativas del Proxecto artístico interdisciplinar plantexado en cada cuadrimestre.

*** A actividade presencial e a súa temporalización se configurarán acorde co repertorio establecido na asignatura de Instrumento ou voz: especialización I-II plantexado en cada cuadrimestre



Itinerario Investigación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuadrimestre	ECTS 2º Cuadrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuadrimestrais	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	
Obligatoria	Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI I	Musicoloxía aplicada	6	-	6	1/15	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Investigación (24 ECTS)
Obligatoria	Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI II	Musicoloxía aplicada	-	6	6	1/15	32	
Obligatoria	Estudios e perspectiva de xénero na Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24	
Obligatoria	Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Obligatoria	Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Obligatoria	Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/8	32	
Obligatoria	Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32	
Obligatoria	Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Metodoloxía de la investigación en educación musical	Métodos e fontes para la investigación	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Técnica do acompañamento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Técnica do acompañamento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Proxecto artístico interdisciplinar	Música de conxunto	2	-	2	**	**	
Optativa	Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica de la educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica de la educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obligatoria	Métodos e técnicas de la investigación artística musical	Métodos e fontes para la investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obligatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-	
** A rateo da asignatura, a sua actividade presencial e a sua temporalización serán a configurar segundo as necesidades organizativas del Proxecto artístico interdisciplinar plantexado en cada cuadrimestre.								60 ECTS