

**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETO 163/2015**  
**ESPECIALIDADE MUSICOLOXÍA – ITINERARIO HISTÓRICA**  
**ANO ACADÉMICO 20.../20...**

Nome ..... Apellidos .....

Documento de identidade ..... Data de nacemento ..... Poboación .....

Provincia ..... País ..... **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal .....

Poboación ..... Provincia .....

Enderezo electrónico ..... Tl. Móbil ..... Tl. Fixo .....

**Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un 0**

Disciplina	Materia	1º Curso		2º Curso		3º Curso		4º Curso	
		1º Cuad	2º Cuad	3º Cuad	4º Cuad	5º Cuad	6º Cuad	7º Cuad	8º Cuad
<b>Disciplinas de Formación básica</b>									
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5						
Análise aplicado á musicoloxía (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5				
Harmonía e contrapunto aplicados á musicoloxía (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5				
Organoloxía					3				
Historia da música aplicada á musicoloxía (I-IV)	Cultura, pensamento e historia	3	3	3	3				
Música e culturas						3			
Introdución á Investigación							3		
<b>Disciplinas obrigatorias</b>									
Formación laboral e normativa	Formación laboral							1	
Arquivística e biblioteconomía	Métodos e fontes para a investigación		6						
Codicoloxía, paleografía e diplomática				6					
Fontes para historia da música				6					
Historia da interpretación musical (I-IV)					3	3	3	3	
Tecnoloxía, organolóxica e fonografía (I-III)						3	3	3	
Historia da música galega (I-II)						3	3		
Historia da música iberoamericana (I-II)						3	3		
Iconografía musical			6						
Introducción á etnomusicoloxía			6						
Metodoloxía da investigación histórica (I-II)								3	3
Música e medios audiovisuais									6
Socioloxía da música								6	
Teoría da historia e historiografía			6						
Teoría e pensamento musical			6						
Edición musical	Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais						6		
Metodoloxías para a análise musical		6							
Notacións históricas (I-III)				6	6	6			
Teoría da interpretación da música histórica							3		
Crítica musical (I-II)	Musicoloxía aplicada						3	3	
Xestión do patrimonio musical				6					
Pedagogía da historia da música	Pedagogía e didáctica							3	
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3							
Tecnoloxías aplicadas á musicoloxía (I-III)						3	3	3	
Piano aplicado ou segundo instrumento (I-VI) *	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	3	3		
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3						
Disciplinas optativas	Optativas					6		10	
Traballo fin de estudos								10	

Vigo, ..... de .....20...  
sinatura

\* Indicar cun X a opción desta disciplina que solicita cursar

Piano aplicado	
Segundo instrumento*	

\* No caso de solicitar a opción: 2º instrumento, relacionar o segundo instrumento que solicita cursar por orde de preferencia

**MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)**

MATRÍCULA ORDINARIA	FUNCIONARIO(A) DOCENTE
FRACCIÓN O PAGO EN DOUS PRAZOS	Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)	PREMIO GRAO MEDIO/ BACHARELATO/F.P.
<b>BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)</b>	DISCAPACIDADE
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS	VITIMAS DE ACTOS TERRORISTAS
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL	VIOLENCIA DE XÉNERO
FAMILIA NUMEROSA XERAL	ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+