1-F. SAMANIEGO

A un panal de rica mi**el**

dos mil moscas acudi**eron**

que por golosas muri**eron**

presas de patas en **él**.

Otra mosca en un past**el**

enterró su golos**ina**.

Así, si bien se exam**ina**,

los humanos coraz**ones**

perecen en las prisi**ones**

del vicio que los dom**ina**.

2- F.G. LORCA

El lagarto está llorando.  
La lagarta está llorando.  
El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos.  
Han perdido sin querer su anillo de desposados.

¡Ay! su anillito de plomo,  
¡ay! su anillito plomado  
Un cielo grande y sin gente  
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,  
lleva un chaleco de raso.  
¡Miradlos qué viejos son!  
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran!  
¡Ay, ay, cómo están llorando!

3- A LA PRIMA PRIMAVERA

GLORIA FUERTES (frag.)

“Se oye un pío, pío,

junto a la orilla del río.

¡Oh!, cosa maravillosa,

los árboles tienen hojas,

las mariposas tienen ojos,

las ristra tiene ajos.

Junto a la orilla del río

todo es belleza y sonrío,

se oye un pío, pío, pío.

La Primavera ha venido

y yo la he reconocido,

por el pío, pío, pío.”

—¿Qué te ha parecido, tío?

—Demasiado pío, pío.

4- ALVARO CUNQUEIRO

NO NIÑO…

No niño novo do vento  
hai unha pomba dourada,  
meu amigo!  
Quén poidera namorala!  
  
Canta ao luar e ao mencer  
en frauta de verde olivo.  
Quén poidera namorala,  
meu amigo!  
  
Ten áers de frol recente,  
cousas de recén casada,  
meu amigo!  
Quén poidera namorala!  
  
Tamén ten sombra de sombra  
e andar primeiro de río.  
Quén poidera namorala,  
meu amigo!