



TFE_F1 (a cubrir polo/a alumno/a)

**A/A Adxunto Xefatura de estudos
A/A Xefatura do Departamento**

Solicitud de Presentación do Proxecto do TFE			
Apelidos e Nome			
Especialidade e Itinerario			
DNI - NIE	Correo electrónico		Teléfono
Disciplinas pendentes do plan de estudos pertencentes ao 4º curso	☐ SI	¿Solicita pianista acompañante do centro?	☐ SI
	☐ NON		☐ NON
A cantidade máxima de disciplinas pendentes de cursos anteriores aos efectos de autorizar a presentación do Proxecto non pode ser superior a 18 ECTS. De ser o caso, indique o número de ECTS pendentes.		Indique o/a Pianista acompañante que ten/tiña asignado/a no 4º curso (aos efectos da aceptación do acompañamento do programa de concerto presentado).	
DOCUMENTACIÓN OBRIGATORIA QUE SE ACHEGA COA SOLICITUDE			
Guión do Traballo escrito segundo as características indicadas no Protocolo do TFE vixente. No caso do alumnado de Composición, achegarase o orgánico instrumental de cada unha das obras xunto cunha breve descrición do proxecto segundo a PD da especialidade.			☐
(Soamente para a Especialidade de Interpretación) Programa de concerto coa relación de obras a interpretar, incluíndo a duración aproximada de cada unha delas			☐
(Soamente para a Especialidade de Interpretación) PDF do repertorio cuxos dereitos non son de dominio público, que se debe enviar a adxunto_xefatura@csmvigo.com			☐
Observacións (de ser o caso)			
Data e sinatura do alumno/a.	Data, carimbo e número de rexistro de entrada (a cubrir na Administración do centro)		



TFE_F2 (a cubrir polo/a Titor/a)

A/A Adxunto Xefatura de estudos
A/A Pianista acompañante
A/A alumno/a solicitante

Admisión do Proxecto do TFE		
Departamento de	Itinerario	
Apelidos e Nome do alumno/a solicitante		
Título do proxecto		
(Todas as especialidades) Reunidos os membros do departamento acordan:		
- resolver ☐ favorablemente ☐ desfavorablemente sobre a idoneidade da proposta do traballo escrito/memoria xustificativa.		
(Soamente para a Especialidade de Interpretación)		
Reunidos os membros do departamento xunto co/a Pianista acompañante acordan:		
- resolver ☐ favorablemente ☐ desfavorablemente sobre o programa de concerto proposto.		
(A sinatura do pianista non será necesaria no caso de modificacións posteriores que non afecten ao programa de concerto)		
<i>No caso dunha resolución desfavorable (parcial ou total) por parte do departamento, esta debe ser motivada. Coa finalidade de acadar un ditame de idoneidade, o/a alumno/a debe aceptar os cambios propostos polo/a titor/a ou formular unha nova proposta dentro do prazo de _____ días. A exposición de motivos que xustifican a resolución desfavorable xunto coas propostas de cambio deben ser achegadas en documento anexo a este formulario que redactará o/a Titor/a.</i>		
Proposta de Tribunal titular e Tribunal suplente		
(a xefatura de estudos terá en conta na medida do posible dita proposta aos efectos de nomeamento do Tribunal por parte do Director)		
Presidente/a titular	Vogal titular	Secretario/a titular
Presidente/a suplente	Vogal suplente	Secretario/a suplente
Asignación do/a Pianista acompañante (soamente Especialidade de Interpretación)		
Nome do/a Pianista acompañante		Horario proposto da titoría
SOLICITO copia impresa (total/parcial) do programa presentado (Indicar as obras cuxa copia é necesaria)		
Visto e prace do/a Pianista acompañante sobre a idoneidade do programa de concerto presentado (data e sinatura).		Visto e prace do/a Titor/a sobre a admisión do Proxecto do TFE presentado (data e sinatura).
Visto e prace do/a Xefe/a do Departamento sobre a admisión do Proxecto do TFE presentado, a proposta de Titor/a e Tribunal (data e sinatura).		Data, carimbo e número de rexistro de entrada (a cubrir na Administración do centro)



TFE_F3 (páxina 1)

A/A Adxunto Xefatura de estudos

Solicitud de Defensa do TFE (a cubrir polo alumnado)		
Apelidos e Nome		
Especialidade e Itinerario	Titor/a	
DNI - NIE	Correo electrónico	Teléfono
Título do Traballo		
Avaliación do/a Titor/a (a cubrir polo Titor/a)		
A avaliación do Titor/a sobre o nivel de calidade mínima esixible na elaboración do Traballo escrito ou Proxecto (no caso de Prod. e Xestión) segundo os criterios da PD aprobada polo Departamento é:	☐ POSITIVA	Data e sinatura do/a Titor/a
	☐ NEGATIVA	
(Soamente especialidade de Interpretación) A avaliación do Titor/a sobre o nivel de calidade mínima esixible na presentación do programa de concerto segundo os criterios da PD aprobada polo Departamento é:	☐ POSITIVA	
	☐ NEGATIVA	
No caso de que a avaliación do Traballo escrito sexa negativa, este poderá ser aceptado igualmente no Rexistro do centro quedando pendente a entrega obrigatoria do informe detallado (TFE_4) previsto no Protocolo por parte do Titor/a no que se expliquen polo miúdo as circunstancias que motivan dita avaliación. Para a especialidade de Interpretación, no caso de que a avaliación das titorías sobre o programa de concerto presentado sexan negativas, no informe detallado (TFE_4) explicaranse polo miúdo as circunstancias que motivan dita avaliación.		
Documentación obrigatoria que se achega (Especialidade COMPOSICIÓN)		
Entrega das obras (e materias necesarios para a súa interpretación) e da memoria xustificativa segundo as instrucións do Protocolo do TFE e da Programación Docente vixente no curso académico actual	☐	
Documentación obrigatoria que se achega (resto de ESPECIALIDADES)		
Copia idéntica dixital do Traballo escrito presentada en soporte CD / DVD incluíndo ademais o PDF do programa de man do concerto	☐	
Autorización de consulta e/ou publicación do Traballo escrito no repositorio dixital do CSM Vigo xestionado pola Biblioteca	☐	
De ser o caso, indicar os recursos materiais do centro que se solicitan para o acto da defensa do TFE		
Data de defensa do TFE solicitada (indicar horario de mañá ou tarde)	Data, carimbo e número de rexistro de entrada (a cubrir na Administración do centro)	
Data e sinatura do/a alumno/a		



TFE_F3 (páxina 2)

A/A Adxunto Xefatura de estudos

Autorización de consulta e/ou publicación do TFE no repositorio da Biblioteca do CSM de Vigo	
Apelidos e Nome do autor/a	
DNI/NIE	Teléfono
Especialidade e Itinerario	Correo electrónico
Título do Traballo	
Apelidos e Nome do titor/a	
O/a alumno/a abaixo asinante, en calidade de autor único e exclusivo da obra (Traballo escrito do TFE) e polo tanto, titular dos dereitos de autoría e propiedade intelectual da mesma segundo a Lei de Propiedade Intelectual (RDL 1/1996, do 12 de abril), AUTORIZA:	
☐ a difusión, con <u>carácter non exclusivo</u> , da copia electrónica da obra a través do Repositorio xestionado polo Servizo de Biblioteca do CSM de Vigo	
☐ a consulta <i>in situ</i> , da copia escrita da obra na Sala da Biblioteca do CSM de Vigo	
A vixencia desta autorización ten carácter indefinido aínda que o autor/a pode revocala en calquera momento enviando un correo electrónico a biblioteca@csmvigo.com solicitando a modificación parcial ou a anulación desta autorización.	
Data e sinatura do alumno/a.	Data, carimbo e número de rexistro de entrada (a cubrir na Administración do centro)



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE VIGO

CSMV



TFE_F4

A/A Adxunto Xefatura de estudos
A/A Presidencia do Tribunal do TFE

Modelo de informe do TFE (a cubrir polo/a Titor/a)	
Apelidos e Nome do alumno/a	
Especialidade e Itinerario	Titor/a
Título do Traballo	
Resumo do informe do/a Titor/a dirixido á Presidencia do Tribunal	
O Traballo escrito/Memoria xustificativa cumpre cos parámetros definidos na normativa vixente e coas características descritas na PD do Departamento	☐ SI
	☐ NON
A avaliación e seguimento das titorías prácticas realizadas é positiva	☐ FAVORABLE
	☐ NON FAVORABLE
O informe do Titor/a sobre a calidade mínima esixible na elaboración da Memoria xustificativa e do Traballo escrito ou Proxecto (no caso de Prod. e Xestión) é:	☐ FAVORABLE
	☐ NON FAVORABLE
(Soamente especialidade de Interpretación) O informe do Titor/a sobre a calidade mínima esixible na preparación do programa de concerto é:	☐ FAVORABLE
	☐ NON FAVORABLE
Documentación obrigatoria que se achega (marcar unha das dúas opcións)	
Achégase copia e/ou informe do caderno de seguimento das titorías realizadas do TFE segundo o modelo proposto polo centro no Protocolo do TFE 2024-25	☐ SI
Achégase copia e/ou informe do caderno de seguimento das titorías realizadas do TFE segundo modelo propio do titor/a	☐ SI
Data de presentación do informe Sinatura do/a Titor/a	Data, carimbo e número de rexistro de entrada (a cubrir na Administración do centro)