

## LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO

Resolución do 07 de abril de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de música para o curso 2022/2023 (DOG do 21 de abril)

**Os/as aspirantes poderán reclamar contra a cualificación obtida dende o día 27 de xuño de 2022 ata o día 28 de xuño de 2022, ambos os dous incluídos**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Díaz Galindo	Humberto	***8545**	Composición	3.85	6	2.1	7	1.05	7	0.7	-	-
2	Cabrera Álvarez	Jimena	***3036**	Composición	3.83	6.5	2.275	6	0.9	6.5	0.65	-	-
3	Mondaca García	Ignacio	***7048**	Composición	3.2	5	1.75	5	0.75	7	0.7	-	-
4	Sampedro Romero	Héctor	***9070**	Composición	NP	5	1.75	NP	NP	NP	NP	-	-
5	Viñas Costa	Alba	***9937**	Interpretación-Canto	NS	4.2	NS	5.9	0.885	2.6	NS	-	-
6	Riva Paredes	Guillermo De La	***0178**	Interpretación-Clarinete	4.35	7.5	3	7	1.05	6	0.3	-	-
7	Grela Docabo	Juan Antonio	***9564**	Interpretación-Clarinete	3.66	6.5	2.6	5.2	0.78	5.5	0.275	-	-
8	González Garrido	Lara	***9489**	Interpretación-Clarinete	3.33	5	2	7.2	1.08	5	0.25	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Cerezo Antón	Yaiza	***9558**	Interpretación-Clarinete	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
10	Alonso Vázquez	María	***0836**	Interpretación-Clave	NS	4.7	NS	5.9	0.885	4.7	NS	-	-
11	Chávez García	Víctor	***8777**	Interpretación-Contrabaixo	5.26	8.9	3.56	8.2	1.23	9.4	0.47	-	-
12	Alba Fernández	Iván	***3661**	Interpretación-Fruta travesa	4.38	8	3.2	5.5	0.825	7	0.35	-	-
13	Conde Blanco	Laura	***4607**	Interpretación-Fruta travesa	3.86	6	2.4	6.7	1.005	9	0.45	-	-
14	Suárez Álvarez	Andrea	***9821**	Interpretación-Fruta travesa	NS	7.5	3	1.1	NS	5	0.25	-	-
15	Pérez Vilaboa	Andrea	***1598**	Interpretación-Fruta travesa	NS	4	NS	9.5	1.425	7	0.35	-	-
16	González Iglesias	Daniel	***3042**	Interpretación-Fruta travesa	NS	3	NS	6.7	1.005	3	NS	-	-
17	Cores Serantes	María	***9080**	Interpretación-Guitarra	5.07	9.1	3.64	7	1.05	7.5	0.375	-	-
18	Cid Seara	Hugo	***4583**	Interpretación-Guitarra	NS	3.9	NS	3.5	NS	3.5	NS	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
19	López Carballo	María	***2520**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	4.48	7.5	3	7.7	1.155	6.5	0.325	-	-
20	Sanromán Alonso	Miguel	***1863**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	3.05	5	2	5.3	0.795	5	0.25	-	-
21	Docampo Gacio	Mauro	***3313**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	NS	4	NS	4.3	NS	5.5	0.275	-	-
22	Parra Máiquez	Alejandro	***7545**	Interpretación-Instrumentos históricos de corda fretada	3.74	5.5	2.2	8.2	1.23	6.2	0.31	-	-
23	Oliveira Ogando	Roberto	***7284**	Interpretación-Percusión	4.91	9.5	3.8	5.4	0.81	6	0.3	-	-
24	Portas Rocha	Samuel	***9475**	Interpretación-Percusión	4.67	8.5	3.4	5.8	0.87	8	0.4	-	-
25	Buceta Muñoz	David	***4429**	Interpretación-Piano	5.59	10	4	7.6	1.14	9	0.45	-	-
26	Castro López	Sara	***7930**	Interpretación-Piano	5.41	10	4	6.4	0.96	9	0.45	-	-
27	Arribas Blanco	Mirta	***6164**	Interpretación-Piano	5.14	9	3.6	7.6	1.14	8	0.4	-	-
28	Cabrera Álvarez	Jimena	***3036**	Interpretación-Piano	4.3	6.7	2.68	8.4	1.26	7.2	0.36	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINAZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
29	Serantes Otero	Virginia	***0269**	Interpretación-Piano	4.15	7	2.8	6	0.9	9	0.45	-	-
30	López Carballo	María	***2520**	Interpretación-Piano	3.46	5	2	7.7	1.155	6	0.3	-	-
31	Marcilla Ferreiro	Eva	***5739**	Interpretación-Piano	NS	1.8	NS	4.9	NS	8	0.4	-	-
32	Rodríguez Crespo	Pablo	***6219**	Interpretación-Saxofón	3.81	6.5	2.6	5.4	0.81	8	0.4	-	-
33	Pousa Mosquera	Eloi	***3643**	Interpretación-Saxofón	3.72	6	2.4	5.8	0.87	9	0.45	-	-
34	Fernández Rodríguez	Pablo	***8327**	Interpretación-Saxofón	3.13	5	2	5.2	0.78	7	0.35	-	-
35	Rocha Gonçalves	Guilherme	***3161*	Interpretación-Saxofón	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
36	Tibério Condesso	Joaquim Aires	***8107*	Interpretación-Saxofón	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
37	Meira Corrales	Salvador	***7481**	Interpretación-Trombón	3.43	5.5	2.2	5.5	0.825	8	0.4	-	-
38	Valente Dos Santos Leite	Cláudio Clemente	****2298*	Interpretación-Trombón	3	5	2	5	0.75	5	0.25	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
39	Pardal Figueiro	Miriam	***2623**	Interpretación-Trompa	5.21	9.5	3.8	6.4	0.96	9	0.45	-	-
40	Freire Rey	Víctor Manuel	***5494**	Interpretación-Trompa	3.2	5.5	2.2	5	0.75	5	0.25	-	-
41	Maciel Pereira	Rodrigo	***9700*	Interpretación-Trompeta	5.57	10	4	7.1	1.065	10	0.5	-	-
42	Pereiras Sanmartín	Raúl	***8151**	Interpretación-Trompeta	3.92	7	2.8	5.8	0.87	5	0.25	-	-
43	López Fernández	Alejandro	***1083**	Interpretación-Trompeta	3.86	6.5	2.6	6.4	0.96	6	0.3	-	-
44	Velasco Fernández	Mateo	***5086**	Interpretación-Trompeta	NS	5	2	7.1	1.065	3	NS	-	-
45	Novo Cuñarro	Ana	***8916**	Interpretación-Trompeta	NS	4	NS	6	0.9	4	NS	-	-
46	Gil Barbosa	Roberto	***9858**	Interpretación-Tuba	4.35	8	3.2	5.3	0.795	7	0.35	-	-
47	Villar Pérez	Javier	***6983**	Interpretación-Tuba	4.35	8	3.2	5	0.75	8	0.4	-	-
48	Carballal Corral	Iván	***2500**	Interpretación-Tuba	3.9	7	2.8	5	0.75	7	0.35	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
49	Prego Barros	Héctor	***9830**	Interpretación-Viola	3.84	5.9	2.36	8.2	1.23	5	0.25	-	-
50	Efetobore Paz	Daniel Ighooghene	***5852**	Interpretación-Viola de gamba	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
51	Figueroa López	Jorge	***9054**	Interpretación-Violín	5.01	8.2	3.28	8.8	1.32	8.2	0.41	-	-
52	Altybekova	Sultana	****9027*	Interpretación-Violín	4.97	9.1	3.64	5.9	0.885	8.9	0.445	-	-
53	Chávez García	Mateo	***8776**	Interpretación-Violín	4.44	8.2	3.28	5.5	0.825	6.7	0.335	-	-
54	Gaona González	Sofía	***7525**	Interpretación-Violín	4.43	8.3	3.32	5.2	0.78	6.5	0.325	-	-
55	Carrero Montilla	Gabriela Estefanía	****7188*	Interpretación-Violín	4.37	8.2	3.28	5.2	0.78	6.2	0.31	-	-
56	Rey De La Vega	Xulia	***4782**	Interpretación-Violín	4.24	7.2	2.88	6.7	1.005	7.1	0.355	-	-
57	Balboa Pérez	Sara	***4289**	Interpretación-Violín	3.9	5.9	2.36	7.7	1.155	7.6	0.38	-	-
58	Pozaco Rodríguez	Laura	***8174**	Interpretación-Violín	3.52	5.2	2.08	7.7	1.155	5.7	0.285	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
59	Ballesteros Martínez	Diego	***4177**	Interpretación-Violín	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
60	Gómez Outes	Iria	***3350**	Interpretación-Violín	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
61	Balboa Pérez	Sara	***4289**	Interpretación-Violoncello	5.24	9.1	3.64	7.7	1.155	8.8	0.44	-	-
62	Arenas Costas	Jimena	***3177**	Interpretación-Violoncello	4.06	7.5	3	5	0.75	6.2	0.31	-	-
63	Parada Cuquejo	Martín	***9036**	Interpretación-Violoncello	3.58	5.7	2.28	7	1.05	5	0.25	-	-
64	González De Araújo	Samuel	***9985**	Musicoloxía-Etnomusicoloxía	3.8	6	1.8	6	1.2	8	0.8	-	-
65	González González	Celia	***4632**	Musicoloxía-Histórica	4.2	7	2.1	7	1.4	7	0.7	-	-
66	Ulla Berdullas	Miguel	***3608**	Musicoloxía-Histórica	3.6	5	1.5	6	1.2	9	0.9	-	-
67	Fernández Campos	Alba	***9120**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4.4	7.2	1.44	5.8	1.16	9	1.8	-	-
68	Zarranz Pérez	Ibai	***1956**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.56	7.8	1.56	5	1	5	1	-	-

**LISTAXE PROVISIONAL DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
69	Ferreira Reguera	Belén	***1775**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	4	NS	2.1	NS	3	NS	-	-
70	Nieto Couso	Rubén	***0558**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	2.3	NS	1	NS	1.9	NS	-	-
71	Ogando González	Leticia	***8454**	Produción e xestión	4.27	7	1.4	8	1.6	7.7	0.77	5	0.5