



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETO 163/2015
ESPECIALIDADE PEDAGOXÍA – ITINERARIO PEDAGOXÍA XERAL E DA LINGUAXE MUSICAL
ANO ACADÉMICO 20.../20....

Nome Apellidos
Documento de identidade Data de nacemento Poboación
Provincia Paí **Datos de contacto:**
Enderezo postal Código postal
Poboación Provincia
Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un **O**

Disciplina	Materia	1º Curso		2º Curso		3º Curso		4º curso	
		1º Cuad.	2º Cuad.	3º Cuad.	4º Cuad.	5º Cuad.	6º Cuad.	7º Cuad.	8º Cuad.
Disciplinas de Formación básica									
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5						
Análise (I-IV)		2	2	2	2				
Harmonía e contrapunto (I-IV)		2	2	2	2				
Organoloxía	Cultura, pensamento e historia				3				
Historia da música (I-III)		3	3	3					
Música e culturas						3			
Introdución á investigación						3			
Disciplinas obrigatorias									
Formación laboral e normativa	Formación laboral							1	
Tecnoloxías para a música (I-III)	Tecnoloxía musical	2	2	2					
Canto ou Instrumento principal (I-VI)*	Instrumento ou Voz	6	6	6	6	6	6		
Técnicas de control emocional e corporal					2				
Didáctica da música e da linguaxe musical (I-III)	Didáctica da educación musical					6	6	6	
Didáctica xeral						6			
Técnicas de aula para a didáctica da música e da linguaxe musical (I-II)								3	3
Pedagogía musical	Fundamentos de Pedagogía					6			
Psicopedagogía					6				
Teoría da educación (I-II)		3	3						
Socioloxía da educación	Organización educativa			4					
Institucións educativas								3	
Planificación de aula e dinámicas educativas									3
Investigación educativa								3	
Composición e instrumentación aplicada (I-II)	Linguaxes e técnica da música							3	3
Teoría e ritmo (I-II)						1,5	1,5		
Formación e adestramento auditivo e vocal aplicado (III-IV)				1	1				
Improvisación e acompañamento pianístico aplicado á pedagogía (I-IV)	Formación instrumental complementaria					3	3	3	3
Instrumentos escolares							2		
Piano aplicado ou 2º instrumento (I-IV) *		3	3	3	3				
Técnica vocal (I-II)		3	3						
Coreografía e danza (I-II)	Expresión corporal e danza			2	2				
Dirección (I-II)	Técnicas de dirección			3	3				
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3							
Coro (I-VI)	Música de conxunto			1	1	1	1	1	1
Conxunto (I-II)		3	3						
Disciplinas optativas	Optativas					5			8
Prácticas de Profesorado									6
Traballo fin de estudos									10

Vigo, de201...
sinatura

Canto ou Instrumento principal (I-VI)* indicar o instrumento :

* Indicar cun X a opción desta disciplina que solicita cursar	Piano aplicado	
	Segundo instrumento*	

* No caso de solicitar a opción: 2º instrumento, relacionar o segundo instrumento que solicita cursar por orde de preferencia

MODALIDADE DE PAGO (Sinlar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO MEDIO/ BACHARELATO/F.P.	
BONIFICACIÓNS (Sinlar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XENERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	