

Probas de acceso Máster 2024/2025

**Vacantes acceso Máster en Creación,
Interpretación e Investigación Musical do
Cmus Superior de Vigo para o curso
2024/2025**



Itinerario	Vacantes	Vacantes para persoas con discapacidade	Total
▪ Creación	3	1	4
▪ Investigación	7	1	8
▪ Interpretación - Canto	1	-	1
▪ Interpretación - Clarinete	1	-	1
▪ Interpretación - Clave	1	-	1
▪ Interpretación - Contrabaixo	1	-	1
▪ Interpretación - Fagot	-	1	1
▪ Interpretación - Fruta traveseira	1	-	1
▪ Interpretación - Guitarra	1	-	1
▪ Interpretación - Instrumentos de corda pulsada do renacemento e barroco	-	1	1
▪ Interpretación - Instrumentos históricos de corda fretada	1	-	1
▪ Interpretación - Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	1	-	1
▪ Interpretación - Óboe	1	-	1
▪ Interpretación - Percusión	1	-	1
▪ Interpretación - Piano	1	-	1
▪ Interpretación - Saxofón	1	-	1
▪ Interpretación - Trombón	1	-	1
▪ Interpretación - Trompeta	1	-	1
▪ Interpretación - Trompa	-	1	1
▪ Interpretación - Tuba	1	-	1
▪ Interpretación - Viola da Gamba	1	-	1
▪ Interpretación - Viola	1	-	1
▪ Interpretación - Violín	1	-	1
▪ Interpretación - Violonchelo	1	-	1
Total	29	5	34

Vigo a 31 de maio de 2024

O número de prazas ofertadas ten carácter **orientativo**. Despois dos exames finais de TFE e TFM, e antes do comezo das probas de acceso 2024/2025, esta proposta de **mínimos podería sufrir algunha modificación á alza** sobre as aquí publicadas.