



MÁSTER EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

OBRIGATORIA PARA TODO O ALUMNADO

- 1) **Impreso de matrícula:** (cos datos cubertos en letra maiúscula) Se ten que poñer no impreso un círculo nas cuadrículas das disciplinas nas que se matricule
 - 2) **Resgardo de pago de prezos públicos:** (agás no caso do alumnado que presente a copia do resgardo da bolsa de estudos ou teña dereito a exención total de pagamento). O alumnado que se acolla a exención ou bonificación de pago de prezos públicos terá que aportar a documentación que acredite o dereito . **Se o pago se fai telemático e obrigatorio procesar unha folla que poña **MODELO 730** non vale nada mais. *Ver instrucións para o pago dos prezos públicos***
 - 3) **Resgardo de pagamento do seguro escolar:** **OBRIGATORIO PARA TODO O ALUMNADO MENOR DE 28 ANOS.** É necesario presentar o resgardo de ingreso na conta 2080.5075.15.3040031502 de entidade Abanca do importe de 1,12 € correspondentes ao seguro escolar . *Ver instrucións para o pago do seguro escolar*
 - 4) **Impreso de autorización de uso de imaxe:** Importante: marcar cun os cadrados de autorización (no seu caso) e asinar o documento.
 - 5) **Certificado de Inglés B1**(Para o alumnado nacional)
 - 6) **Certificado de Español B2**(Para o alumnado estranxeiro)
-

OUTROS IMPRESOS/DOCUMENTACIÓN

- **6) Impreso de disciplinas-créditos cursadas en mobilidade Erasmus** (obrigatorio soamente para o alumnado que vaia a realizar unha mobilidade Erasmus+)
- **7) Impreso de solicitude de recoñecemento de créditos ECTS e a súa correspondente documentación xustificativa** (soamente no caso de solicitar recoñecemento de disciplinas ou créditos ECTS). Esta solicitude e a correspondente documentación se ten que presentar xunto coa matrícula para poder ser tramitada.

Estas instrucións teñen carácter informativo e, aos efectos de facilitar a formalización da matrícula. A referencia legal das ensinanzas superiores de Música na CC.AA. de Galicia ven recollida na normativa de referencia: Decreto 89/2013, do 13 de xuño Decreto 163/2015, do 29 de outubro, Decreto 171/2016, do 24 de novembro; Orde do 21 de novembro de 2016 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Circular 4/2010, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa



- 8) Impreso de solicitude de incorporación de disciplinas-créditos ECTS comúns, superados noutra especialidade: (soamente para o alumnado que ten disciplinas **comúns** superadas noutra especialidade das ensinanzas artísticas superiores LOE).

- 9) Impreso de solicitude de incorporación ao expediente de disciplinas-créditos recoñecidos pola Secretaría Xeral. (soamente o alumnado que ten disciplinas-créditos recoñecidos en cursos anteriores e aínda non os ten incorporados ao expediente). É obrigatorio o pagamento (no seu caso) da taxa de recoñecemento (1€x crédito) **Ver instrucións para o pago de taxas de recoñecemento de créditos**

- 11) Impreso de autorización da tramitación da matrícula (soamente no caso de que a matriculación a realice unha persoa distinta do interesado/a)

As solicitudes sobre calquera outra cuestión se teñen que presentar co impreso: INSTANCIA

TODOS OS IMPRESOS SE PODEN DESCARGAR DA PÁXINA WEB DO CENTRO E TEÑEN QUE PRESENTARSE CORRECTAMENTE CUBERTOS E ASINADOS

A DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DE CALQUERA CIRCUNSTANCIA TEN QUE SER ORIXINAL. NO CASO DE QUERER CONSERVAR O ORIXINAL SE TEN QUE ACHEGAR UNHA FOTOCOPIA PARA COMPULSALA

É OBRIGATORIO PRESENTAR TODA A DOCUMENTACIÓN REQUIRIDA EN CADA CASO PARA ADMITIR A MATRICULACIÓN

Estas instrucións teñen carácter informativo e, aos efectos de facilitar a formalización da matrícula. A referencia legal das ensinanzas superiores de Música na CC.AA. de Galicia ven recollida na normativa de referencia: Decreto 89/2013, do 13 de xuño Decreto 163/2015, do 29 de outubro, Decreto 171/2016, do 24 de novembro; Orde do 21 de novembro de 2016 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Circular 4/2010, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa