



ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETO 163/2015
ESPECIALIDADE MUSICOLOXÍA – ITINERARIO ETNOMUSICOLOXÍA
ANO ACADÉMICO 20.../20...

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia País **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un **O**

Disciplina	Materia	1º Curso		2º Curso		3º Curso		4º Curso	
		1º Cuad.	2º Cuad.	3º Cuad.	4º Cuad.	5º Cuad.	6º Cuad.	7º Cuad.	8º Cuad.
Disciplinas de Formación básica									
Formación e adestramento auditivo e vocal (I-II)	Linguaxes e técnica da música	1,5	1,5						
Análise aplicado á musicoloxía (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5				
Harmonía e contrapunto aplicado á musicoloxía (I-IV)		1,5	1,5	1,5	1,5				
Organoloxía					3				
Historia da música (I-III)	Cultura,	3	3	3					
Música e culturas	Pensamento e historia					3			
Introdución á Investigación							3		
Disciplinas obrigatorias									
Formación laboral e normativa	Formación laboral							1	
Iconografía musical	Métodos e fontes para a investigación		6						
Introducción á etnomusicoloxía		6							
Metodoloxías da investigación etnomusicolóxica (I-II)								3	3
Música e medios audiovisuais									6
Músicas de tradición oral (I-IV)				6	6	6	6		
Músicas populares urbanas									6
Socioloxía da música								6	
Teoría da historia e historiografía		6							
Antropoloxía cultural de Galicia	Antropoloxía cultural					6			
Antropoloxía cultural xeral				3					
Danza e baile tradicional de Galicia	Expresión corporal e danza			3					
Danza e baile tradicional xeral			6						
Análise das músicas de tradición oral (I-II)	Metodos e fontes para a investigación			3	3				
Edición musical	Notación, transcripción e interpretación de documentos musicais						6		
Metodoloxías para a análise musical		6							
Principios de interpretación das músicas de tradición oral								3	
Sistemas de clasificación das músicas de tradición oral (I-II)						3	3		
Sistemas de notación e transcripción (I-II)				6	6				
Transcripción aplicada (I-II)							6	6	
Xestión do patrimonio musical		Musicoloxía aplicada				6			
Pedagogía da música popular e de tradición oral	Pedagogía e didáctica							3	
Acústica xeral	Tecnoloxía musical	3							
Tecnoloxías aplicas á musicoloxía (I-III)						3	3	3	
Piano aplicado ou segundo instrumento. (I-VI) *	Formación instrumental complementaria	3	3	3	3	3	3		
Conxunto (I-II)	Música de conxunto	3	3						
Disciplinas optativas	Optativas						6	10	
Traballo fin de estudos								10	

Vigo, de20....
 sinatura

* Indicar cun X a opción desta disciplina que solicita cursar	Piano aplicado	
	Segundo instrumento*	

* No caso de solicitar a opción: 2º instrumento, relacionar o segundo instrumento que solicita cursar por orde de preferencia

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRICULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIÓN A O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRICULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO MEDIO/ BACHARELATO/F.P.	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VITIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	