



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
VIGO

CSMV

Manuel Olivé, 23
36203 Vigo
Tfno: 986471144 Fax: 986481807
cmus.vigo@edu.xunta.es
<http://csmvigo.com>

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETOS 163/2015 - 171/2016

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL

CURSO ACADÉMICO 20..../20....

ITINERARIO CREACIÓN

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia País **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un

Disciplina	Materia	Matriculación a tempo completo		Matriculación a tempo parcial	
		1º Cuad.	2º Cuad.	1º Cuad.	2º Cuad.
Disciplinas de Formación básica		(Módulo de asignaturas obligatorias: 12 ECTS)			
Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	-
Teoría y análisis para la interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	-
Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Disciplinas Obligatorias		(Módulo de asignaturas obligatorias: 24 ECTS)			
Composición contemporánea I	Composición e instrumentación	6	-	6	-
Composición contemporánea II	Composición e instrumentación	-	6	-	6
Composición electroacústica	Composición e instrumentación	3	-	3	-
Instrumentación e orquestación con técnicas instrumentais extendidas	Composición e instrumentación	-	3	-	3
Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	-
Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	-	2
Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Disciplinas Optativas		(Módulo de asignaturas optativas: ESCOLLER 12 ECTS)			
Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Estudos e perspectiva de xénero na música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	-
Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	-
Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	-
Metodoloxía da investigación en educación musical	Didáctica da educación musical	-	2	-	2
Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	-	2
Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	-
Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	-	2
Prácticas		(Módulo de prácticas: 2 ECTS)			
Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	-	2
Traballo fin de Máster		(Módulo de Traballo fin de máster: 10 ECTS)			
Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	-
Traballo fin de máster		-	6	-	6

Vigo, de 20.....

sinatura

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA	FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS	Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)	PREMIO GRAO SUPERIOR	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)	DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS	VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL	VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL	ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
VIGO

CSMV

Manuel Olivé, 23
36203 Vigo
Tfno: 986471144 Fax: 986481807
cmus.vigo@edu.xunta.es
<http://csmvigo.com>

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETOS 163/2015 - 171/2016

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL

CURSO ACADÉMICO 20..../20....

ITINERARIO INTERPRETACIÓN

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia Pais **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un

Disciplina	Materia	Matrícula a tempo completo		Matrícula a tempo parcial	
		1º Cuad.	2º Cuad.	1º Cuad.	2º Cuad.
Disciplinas de Formación básica		(Módulo de asignaturas obrigatorias: 12 ECTS)			
Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	-
Teoría y análisis para la interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	-
Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Disciplinas Obrigatorias		(Módulo de asignaturas obrigatorias: 24 ECTS)			
Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Instrumento ou voz: especialización I	Instrumento/Voz	6	-	6	-
Instrumento ou voz: especialización II	Instrumento/Voz	-	6	-	6
Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	-
Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	-	2
Repertorio con instrumento acompañante: especialización I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Repertorio con instrumento acompañante: especialización II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Disciplinas Optativas		(Módulo de asignaturas optativas: ESCOLLER 12 ECTS)			
Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Estudos e perspectiva de xénero na música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	-
Fundamentos do acompañamento vocal I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Fundamentos do acompañamento vocal II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	-
Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	-
Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	-	2	-	2
Técnica do acompañamento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Técnica do acompañamento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	-	2
Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	-
Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	-	2
Prácticas		(Módulo de prácticas: 2 ECTS)			
Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	-	2
Traballo fin de Máster		(Módulo de Traballo fin de máster: 10 ECTS)			
Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	-
Traballo fin de máster		-	6	-	6

Vigo, de 20.....

sinatura

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA		FUNCIONARIO(A) DOCENTE	
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS		Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR	
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)		PREMIO GRAO SUPERIOR	
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)		DISCAPACIDADE	
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS		VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS	
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL		VIOLENCIA DE XÉNERO	
FAMILIA NUMEROSA XERAL		ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+	



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE
VIGO

CSMV

Manuel Olivé, 23
36203 Vigo
Tfno: 986471144 Fax: 986481807
cmus.vigo@edu.xunta.es
<http://csmvigo.com>

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES - PLAN DE ESTUDOS: DECRETOS 163/2015 - 171/2016

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CREACIÓN, INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL

CURSO ACADÉMICO 20..../20....

ITINERARIO INVESTIGACIÓN

Nome Apellidos

Documento de identidade Data de nacemento Poboación

Provincia País **Datos de contacto:**

Enderezo postal..... Código postal

Poboación Provincia

Enderezo electrónico Tl. Móbil Tl. Fixo

Poñer na cuadrícula dos cuadrimestres das disciplinas nas que se matricula un

Disciplina	Materia	Matricula a tempo completo		Matricula a tempo parcial	
		1º Cuad.	2º Cuad.	1º Cuad.	2º Cuad.
Disciplinas de Formación básica		(Módulo de asignaturas obligatorias: 12 ECTS)			
Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	-
Teoría e análise para la interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	-
Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	-	3
Disciplinas Obligatorias		(Módulo de asignaturas obligatorias: 24 ECTS)			
Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI I	Musicoloxía aplicada	6	-	6	-
Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI II	Musicoloxía aplicada	-	6	-	6
Estudos e perspectiva de xénero na música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	-
Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Tecnoloxías aplicadas á produción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	-
Tecnoloxías aplicadas á produción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	-	2
Disciplinas Optativas		(Módulo de asignaturas optativas: ESCOLLER 12 ECTS)			
Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	-
Metodoloxía da investigación en educación musical	Métodos e fontes para a investigación	-	2	-	2
Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	-
Técnica do acompañamento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	-
Técnica do acompañamento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	-	2
Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	-
Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	-
Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	-	2	-	2
Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	-	2
Prácticas		(Módulo de prácticas: 2 ECTS)			
Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	-	2
Traballo fin de Máster		(Módulo de Traballo fin de máster: 10 ECTS)			
Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	-
Traballo fin de máster		-	6	-	6

Vigo, de 20.....

sinatura

MODALIDADE DE PAGO (Sinalar con X a que proceda)

MATRÍCULA ORDINARIA	FUNCIONARIO(A) DOCENTE
FRACCIONA O PAGO EN DOUS PRAZOS	Nº DE CRÉDITOS CON MATRÍCULA HONRA NO CURSO ANTERIOR
ALUMNADO MAIOR DE 27 ANOS DE IDADE (exento seguro escolar)	PREMIO GRAO SUPERIOR
BONIFICACIÓNS (Sinalar con X as que procedan)	DISCAPACIDADE
SOLICITANTE DE BOLSA DE ESTUDOS	VÍTIMAS DE ACTOS TERRORISTAS
FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL	VIOLENCIA DE XÉNERO
FAMILIA NUMEROSA XERAL	ALUMNADO ESTRANXEIRO DE MOBILIDADE ERASMUS+