

Itinerario Creación

Itinerario Creación								
Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuadrimestre	ECTS 2º Cuadrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuadrimestrais	Módulo
Formación básica	Ingles aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obrigatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	
Obrigatoria	Composición contemporánea I	Composición e instrumentación	6	-	6	1/2	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Creación (24 ECTS)
Obrigatoria	Composición contemporánea II	Composición e instrumentación	-	6	6	1/2	32	
Obrigatoria	Composición electroacústica	Composición e instrumentación	3	-	3	1/4	32	
Obrigatoria	Instrumentación e orquestación con técnicas instrumentais estendidas	Composición e instrumentación	-	3	3	1/4	32	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	-	2	**	**	
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	2	**	**	
Obrigatoria	Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Estudios e perspectiva de xénero na Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Psicoloxía de la Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Metodoloxía de la investigación en educación musical	Didáctica da educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á producción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á producción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obrigatoria	Métodos e técnicas de la investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Traballo Fin de Máster (10 ECTS)
Obrigatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-	

Itinerario Interpretación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuatrimestre	ECTS 2º Cuatrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuatrimestrales	Módulo	
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obrigatoria (12 ECTS)	
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24		
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24		
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24		
Obrigatoria	História da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24		
Obrigatoria	História da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24		
Obrigatoria	Instrumento ou voz: especialización I	Instrumento/Voz	6	-	6	1/1	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Interpretación (24 ECTS)	
Obrigatoria	Instrumento ou voz: especialización II	Instrumento/Voz	-	6	6	1/1	32		
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar I	Música de conxunto	2	.	2	**	**		
Obrigatoria	Proxecto artístico interdisciplinar II	Música de conxunto	-	2	2	**	**		
Obrigatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización I	Formación instrumental complementaria	2	.	2	1/1	***		
Obrigatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/1	***		
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)	
Optativa	Estudios e perspectiva de xénero en la Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24		
Optativa	Fundamentos do acompañamiento vocal I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16		
Optativa	Fundamentos do acompañamiento vocal II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16		
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24		
Optativa	Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	1/15	24		
Optativa	Recursos pedagóxicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	-	2	2	1/15	24	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)	
Optativa	Técnica do acompañamiento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16		
Optativa	Técnica do acompañamiento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16		
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32		
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á producción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32		
Optativa	Tecnoloxías aplicadas á producción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32		
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)	
Obrigatoria	Métodos e técnicas da investigación artística musical	Métodos e fontes para a investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Traballo Fin de Máster (10 ECTS)	
Obrigatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-		
** A rateo da asignatura, a sua actividade presencial e a sua temporalización serán a configurar segundo as necesidades organizativas del Proxecto artístico interdisciplinar plantexado en cada cuatrimestre. *** A actividad presencial e a sua temporalización se configurarán acorde co repertorio establecido na asignatura de Instrumento ou voz: especialización I-II plantexado en cada cuatrimestre.									
60 ECTS									

Itinerario Investigación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuatrimestre	ECTS 2º Cuatrimestre	Total ECTS	Rateo	Horas presenciais cuatrimestrales	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica Obrigatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnoloxías aplicadas á didáctica na educación profesional e superior	Tecnoloxía musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría e análise para a interpretación musical	Linguaxes e técnicas da música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Xestión e promoción da carreira artística	Comunicación, promoción e representación	-	3	3	1/15	24	
Obrigatoria	Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI I	Musicoloxía aplicada	6	-	6	1/15	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Investigación (24 ECTS)
Obrigatoria	Estética e recepción musical nos séculos XX-XXI II	Musicoloxía aplicada	-	6	6	1/15	32	
Obrigatoria	Estudios e perspectiva de xénero na Música	Musicoloxía aplicada	2	-	2	1/15	24	
Obrigatoria	Historia da interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Obrigatoria	Historia da interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Obrigatoria	Teoría e análise da creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	32	
Obrigatoria	Tecnoloxías aplicadas á producción musical I	Tecnoloxía musical	2	-	2	1/8	32	
Obrigatoria	Tecnoloxías aplicadas á producción musical II	Tecnoloxía musical	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Composición e arranxos aplicados á didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Metodoloxía de la investigación en educación musical	Métodos e fontes para la investigación	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamento e historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Técnica do acompañamiento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Técnica do acompañamiento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Proxecto artístico interdisciplinar	Música de conxunto	2	-	2	**	**	
Optativa	Psicoloxía da Interpretación musical	Didáctica da educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Recursos pedagógicos e didácticos na ensinanza aprendizaxe do instrumento musical	Didáctica da educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obrigatoria	Métodos e técnicas de la investigación artística musical	Métodos e fontes para la investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obrigatoria	Traballo fin de Máster		-	6	6	-	-	
** A rateo da asignatura, a sua actividade presencial e a sua temporalización serán a configurar segundo as necesidades organizativas del Proxecto artístico interdisciplinar plantexado en cada cuatrimestre.								60 ECTS