

Itinerario Creación								
Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuatrimestre	ECTS 2º Cuatrimestre	Total ECTS	Ratio	Horas presenciales cuatrimestrales	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnologías aplicadas a la didáctica en la educación profesional y superior	Tecnología musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría y análisis para la interpretación musical	Lenguajes y técnicas de la música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	
Obligatoria	Composición contemporánea I	Composición e instrumentación	6	-	6	1/2	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Creación (24 ECTS)
Obligatoria	Composición contemporánea II	Composición e instrumentación	-	6	6	1/2	32	
Obligatoria	Composición electroacústica	Composición e instrumentación	3	-	3	1/4	32	
Obligatoria	Instrumentación y orquestación con técnicas instrumentales extendidas	Composición e instrumentación	-	3	3	1/4	32	
Obligatoria	Proyecto artístico interdisciplinar I	Música de conjunto	2	.	2	**	**	
Obligatoria	Proyecto artístico interdisciplinar II	Música de conjunto	-	2	2	**	**	
Obligatoria	Teoría y análisis de la creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Composición y arreglos aplicados a la didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Estudios y perspectiva de género en la Música	Musicología aplicada	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Historia de la interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Historia de la interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamiento y historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Psicología de la Interpretación musical	Didáctica de la educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Metodología de la investigación en educación musical	Didáctica de la educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Tecnologías aplicadas a la producción musical I	Tecnología musical	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Tecnologías aplicadas a la producción musical II	Tecnología musical	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obligatoria	Métodos y técnicas de la investigación artística musical	Métodos y fuentes para la investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obligatoria	Trabajo fin de Máster		-	6	6	-	-	
								60 ECTS

** La ratio de la asignatura, su actividad presencial y su temporalización serán configurar según las necesidades organizativas del Proyecto artístico interdisciplinar planteado en cada cuatrimestre.



Itinerario Interpretación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuatrimestre	ECTS 2º Cuatrimestre	Total ECTS	Ratio	Horas presenciales cuatrimestrales	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnologías aplicadas a la didáctica en la educación profesional y superior	Tecnología musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría y análisis para la interpretación musical	Lenguajes y técnicas de la música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	
Obligatoria	Historia de la interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	Módulo obligatorio del Itinerario de Interpretación (24 ECTS)
Obligatoria	Historia de la interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Obligatoria	Instrumento o voz: especialización I	Instrumento/Voz	6	-	6	1/1	32	
Obligatoria	Instrumento o voz: especialización II	Instrumento/Voz	-	6	6	1/1	32	
Obligatoria	Proyecto artístico interdisciplinar I	Música de conjunto	2	.	2	**	**	
Obligatoria	Proyecto artístico interdisciplinar II	Música de conjunto	-	2	2	**	**	
Obligatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización I	Formación instrumental complementaria	2	.	2	1/1	***	
Obligatoria	Repertorio con instrumento acompañante: especialización II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/1	***	
Optativa	Composición y arreglos aplicados a la didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Estudios y perspectiva de género en la Música	Musicología aplicada	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Fundamentos del acompañamiento vocal I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Fundamentos del acompañamiento vocal II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamiento y historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Psicología de la Interpretación musical	Didáctica de la educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Recursos pedagógicos y didácticos en la enseñanza aprendizaje del instrumento musical	Didáctica de la educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnica del acompañamiento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Técnica del acompañamiento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Tecnologías aplicadas a la producción musical I	Tecnología musical	2	-	2	1/8	32	
Optativa	Tecnologías aplicadas a la producción musical II	Tecnología musical	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obligatoria	Métodos y técnicas de la investigación artística musical	Métodos y fuentes para la investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obligatoria	Trabajo fin de Máster		-	6	6	-	-	
								60 ECTS

** La ratio de la asignatura, su actividad presencial y su temporalización serán configurar según las necesidades organizativas del Proyecto artístico interdisciplinar planteado en cada cuatrimestre.

*** La actividad presencial y su temporalización se configurará de acuerdo con el repertorio establecido en la asignatura de Instrumento o voz: especialización I-II planteado en cada cuatrimestre

Itinerario Investigación

Carácter	Asignatura	Materia	ECTS 1º Cuatrimestre	ECTS 2º Cuatrimestre	Total ECTS	Ratio	Horas presenciales cuatrimestrales	Módulo
Formación básica	Inglés aplicado	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	Módulo de formación básica obligatoria (12 ECTS)
Formación básica	Tecnologías aplicadas a la didáctica en la educación profesional y superior	Tecnología musical	3	-	3	1/8	24	
Formación básica	Teoría y análisis para la interpretación musical	Lenguajes y técnicas de la música	3	-	3	1/15	24	
Formación básica	Gestión y promoción de la carrera artística	Comunicación, promoción y representación	-	3	3	1/15	24	
Obligatoria	Estética y recepción musical en los siglos XX-XXI I	Musicología aplicada	6	-	6	1/15	32	Módulo obligatorio del Itinerario de Investigación (24 ECTS)
Obligatoria	Estética y recepción musical en los siglos XX-XXI II	Musicología aplicada	-	6	6	1/15	32	
Obligatoria	Estudios y perspectiva de género en la Música	Musicología aplicada	2	-	2	1/15	24	
Obligatoria	Historia de la interpretación musical I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/15	24	
Obligatoria	Historia de la interpretación musical II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/15	24	
Obligatoria	Teoría y análisis de la creación sonora actual	Composición e instrumentación	2	-	2	1/8	32	
Obligatoria	Tecnologías aplicadas a la producción musical I	Tecnología musical	2	-	2	1/8	32	
Obligatoria	Tecnologías aplicadas a la producción musical II	Tecnología musical	-	2	2	1/8	32	
Optativa	Composición y arreglos aplicados a la didáctica musical	Composición e instrumentación	2	-	2	1/15	24	Módulo de optativas (12 ECTS)
Optativa	Metodología de la investigación en educación musical	Métodos y fuentes para la investigación	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Patrimonio musical de Galicia	Cultura, pensamiento y historia	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Técnica del acompañamiento instrumental I	Formación instrumental complementaria	2	-	2	1/4	16	
Optativa	Técnica del acompañamiento instrumental II	Formación instrumental complementaria	-	2	2	1/4	16	
Optativa	Proyecto artístico interdisciplinar	Música de conjunto	2	-	2	**	**	
Optativa	Psicología de la Interpretación musical	Didáctica de la educación musical	2	-	2	1/15	24	
Optativa	Recursos pedagógicos y didácticos en la enseñanza aprendizaje del instrumento musical	Didáctica de la educación musical	-	2	2	1/15	24	
Optativa	Técnicas de composición audiovisual	Composición e instrumentación	-	2	2	1/8	32	
Prácticas	Prácticas externas	Prácticas externas	-	2	2	-	-	Módulo de Prácticas externas (2 ECTS)
Obligatoria	Métodos y técnicas de la investigación artística musical	Métodos y fuentes para la investigación	4	-	4	1/15	32	Módulo de Trabajo Fin de Máster (10 ECTS)
Obligatoria	Trabajo fin de Máster		-	6	6	-	-	
** La ratio de la asignatura, su actividad presencial y su temporalización serán configurar según las necesidades organizativas del Proyecto artístico interdisciplinar planteado en cada cuatrimestre.								60 ECTS